



**MUSIK
IM ALTEN
PFARRHAUS
KAMMER-
KONZERTE
IN VELLERN**

2024 | 2025

Alle Infos unter:

www.beckum.de/kammerkonzerte



Sehr geehrte Freundinnen
und Freunde der Kammermusik,
verehrtes Publikum,

herzlich willkommen zur neuen Saison der
Kammermusikreihe „Musik im Alten Pfarrhaus“.

Das abwechslungsreiche Programm 2024/25 führt
durch zahlreiche Epochen, berücksichtigt Werke
berühmter und auch heute weniger berühmter
Komponistinnen und Komponisten und fächert
damit die unterschiedlichsten Facetten der
Kammermusik auf.

Seit 41 Jahren bereichert diese wunderbare
Konzertreihe mit über 400 Kammerkonzerten das
Beckumer Kulturprogramm. Herr Herbert Pälme
hat die Kammermusikreihe ins Leben gerufen.



Am 8. August verstarb Herr
Herbert Pälme im Alter von
93 Jahren. Seinem ehrenamtlichen
Engagement ist es zu verdanken,
dass klassische Konzerte im
Beckumer Kulturangebot ihren
festen Platz erhalten haben und die Menschen
begeistert haben.

In Anerkennung der außerordentlichen Leistung
und zum ehrenden Gedenken ist die Kammer-
musikreihe „Musik im Alten Pfarrhaus“ in der
Saison 2024/25 Herrn Herbert Pälme gewidmet.

Ihr Team des Kulturbüros
der Stadt Beckum

JUTTA RIEPING

RHAPSODY IN BLUE AUS DER ALTEN UND DER NEUEN WELT

Klavier

Donnerstag, 10. Oktober 2024

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Die Echo-Preisträgerin Jutta Rieping, ausgezeichnet als „Kultur- und Kreativpilotin Deutschland“, hat sich durch ihre leidenschaftliche Neugier auf spannende Klänge und die Suche nach neuen Ausdrucksformen und Gestaltungsideen ein unverkennbares Format in der Riege der Pianistinnen und Pianisten erspielt.

Die gebürtige und in Paderborn aufgewachsene Pianistin mit Stationen an der Franz Liszt Hochschule in Weimar und am Mozarteum in Salzburg verbindet die klassische Musiktradition mit Avantgarde, Minimal Music und Filmmusik.

Der Bogen ihres vielfältigen Programms in Vellern spannt sich von Edvard Grieg über George Gershwin, Scott Joplin und Fazil Say bis zu eigenen Kompositionen. Den Abschluss des Abends bildet die weltbekannte „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin.



Die Veranstaltung wird gefördert von:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

ALEKSANDRA MIKULSKA IM RAUSCH DES TANZES

Klavier

Donnerstag, 7. November 2024

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Ehrlich und persönlich, so lässt sich Aleksandra Mikulskas Spiel charakterisieren. Im Konzert möchte die charismatische Pianistin fremde Welten aufschließen und in kompletter Hingabe die Menschen berühren.

Aufgewachsen in Warschau, wurde sie beim Chopin-Wettbewerb 2005 als beste polnische Pianistin ausgezeichnet. Inzwischen gastiert die Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und Präsidentin der Chopin Gesellschaft in Darmstadt in bedeutenden Häusern wie dem Wiener Musikverein oder der Zürcher Tonhalle und ist Gast bei internationalen Festivals.

In Vellern spielt Aleksandra Mikulska Mazurken, Walzer und Präludien von Frédéric Chopin sowie die Ungarische Rhapsodie Nr. 11 von Franz Liszt.



LIEBMANN TRIO

KOMPOSITIONEN JÜDISCHER KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN

Klavier, Violoncello, Violine

Donnerstag, 12. Dezember 2024

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

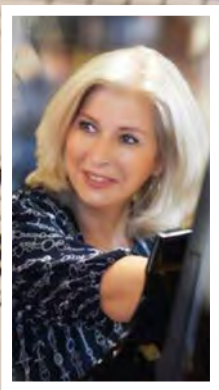
Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Es gibt eine große künstlerische Tradition in der klassischen jüdischen Musik. Dazu gehören weltbekannte Namen wie Mendelssohn, Mahler oder Offenbach. Daneben gibt es wunderbare Werke weniger bekannter Komponistinnen und Komponisten.

Helene Liebmann, die Namensgeberin des Trios, ist eine Entdeckung aus der Zeit um 1800. Ernst Bloch, Erwin Schulhoff und Paul Schönfield kreieren aus der jüdischen Tradition eine neue Tonsprache der Moderne. Werke des jungen Geigers und Komponisten Roman Padlewski sowie der Komponistin Anna Segal und des Komponisten Don Jaffé sind heute in großen Konzerthäusern zu hören.

Mit Werken der genannten Komponistinnen und Komponisten wird das Liebmann Trio mit Monica Gutman, Ramón Jaffé und Gernot Süsmuth einen spannenden Konzertabend darbieten.



SHAYA ELДАР & RISA KOBAYASHI

DIE BRILLANTE FLÖTE

Flöte, Klavier

Donnerstag, 23. Januar 2025

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Shaya Eldar, geboren 2005 in Israel, begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von sieben Jahren. Nachdem sie ihr Studium unter Professor Yossi Arnheim, ehemaliger Soloflötist des Israeli-schen Philharmonischen Orchesters, an der nationalen Kunstoberschule in Tel Aviv begonnen hatte, setzte sie ihr Studium an der Musikhochschule in Münster fort.

Zusammen mit der japanischen Pianistin Risa Kobayashi, die zunächst in Japan studierte, bis sie 1999 an die Musikhochschule Münster wechselte, wird Shaya Eldar einige der brilliantesten und virtuosesten Stücke des Flötenrepertoires auf-führen.

Auf dem Programm stehen Solostücke für Flöte und Stücke für Flöte und Klavier von Georg Philipp Telemann, Bohuslav Martinu, Pierre Sancan, Charles-Marie Widor, André Jolivet und Niccolò Paganini.





ALMA TRIO

KLANGREICHES ZUSAMMENSPIEL

Klavier, Saxophon, Bratsche

Donnerstag, 20. Februar 2025

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Alvaro Banon, Mabel Rodriguez und Mar Valor haben sich an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln als Alma Trio zusammengefunden, um gemeinsam neue musikalische Wege zu gehen.



Sie entwickeln neue Klangfarben, wobei sie eine breite Ebene an neuem Repertoire aus verschiedenen Stilepochen darbieten. Neben Originalwerken schaffen sie neue Arrangements von beliebten klassischen Kompositionen in ihrer besonderen Konstellation.

Der erste Konzerteil ist den deutschen und amerikanischen Komponisten Russell Peterson, August Klughardt und Max Bruch gewidmet. Im zweiten Konzerteil geht die musikalische Reise mit Werken von Astor Piazzolla und Manuel de Falla nach Südamerika und Spanien.

ALBRECHT MENZEL EXKLUSIVES VIOLINEN-TREFFEN

Violine

Donnerstag, 20. März 2025

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €

Albrecht Menzel spielte als Solist unter Dirigenten wie Kurt Masur und Joanna Mallwitz u. a. mit dem Londoner Philharmonic Orchestra und dem Münchner Rundfunkorchester. Eingeladen von Anne-Sophie Mutter gastierte Menzel in der Carnegie Hall und bei den Salzburger Festspielen, um nur einige Stationen zu nennen.

In Vellern präsentiert Albrecht Menzel ein Gesprächskonzert. Er spielt auf der Stradivari Lady Hallè/Ernst virtuose Werke von Johann Sebastian Bach, Niccolò Paganini, Heinrich Wilhelm Ernst, Eugène Ysaÿe und Henri Vieuxtemps. Dabei wird der Künstler drei weitere Geigen aus drei Jahrhunderten anspielen und das Gesamtprogramm mit unterhaltsamen Anekdoten aus der Geigenwelt moderieren.





TERWEYS TÖCHTER KLANGWELTEN – VON BAROCKZAUBER UND TANGOFIEBER

Violine, Klavier

Donnerstag, 10. April 2025

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)

Altes Pfarrhaus Vellern

VK und Abendkasse 25,00 €



Die Geigerin Berenice Terwey und ihre Schwester, die Pianistin Philomela Eva Terwey, gelten in der Fachwelt als junge außergewöhnliche Talente. Nach ihren fundierten musikalischen Ausbildungen gastierten die beiden Schwestern in den namhaftesten Konzerthäusern. Ob in der Laeiszhalle Hamburg, dem Concertgebouw Amsterdam oder der Philharmonie Mexico City – überall begeistern die Schwestern mit ihrer poetischen Musikalität und ihrem mitreißenden Spiel.

Unter dem Motto „Klangwelten – Von Barockzauber und Tangofieber“ spielen Berenice und Philomela Eva Terwey Werke von Jean-Marie Leclair, Fazil Say, Franz Schubert, Johannes Brahms und Astor Piazzolla.

ABONNEMENT

7 Kammermusikabende zum ermäßigten

Vorverkaufspreis von 131,00 €

Ihre Vorteile:

- » **Vorverkauf ab dem 2. September 2024**
- » Sie sparen 25 Prozent bei jeder Veranstaltung.
- » Ihre Abonnement-Unterlagen werden Ihnen unentgeltlich zugesendet.
- » Sie können die Abokarte an Dritte weitergeben.
- » Ein Abonnement können Sie im Bürgerbüro des Beckumer Rathauses, Weststraße 46, oder per E-Mail erwerben über die Stadt Beckum: buergerbuero@beckum.de
- » Telefonische Auskünfte unter: 02521 29-3350

EINZELKARTEN

- » Vorverkauf (ab 16. September 2024): 25,00 €
- » Abendkasse (ab 19:30 Uhr): 25,00 €

VORVERKAUFSTELLEN EINZELKARTEN

- » Bürgerbüros der Stadt Beckum:
Rathaus Beckum, Weststraße 46, 59269 Beckum
Rathaus Neubeckum, Hauptstraße 52,
59269 Beckum
- » Reservierungen (für maximal 10 Tage) per Mail über die Stadt Beckum: buergerbuero@beckum.de
- » Telefonische Auskünfte unter: 02521 29-3350

www.reservix.de



Direkter Einzelkartenverkauf (zzgl. Servicegebühr) online über das Ticketsystem Reservix unter: www.beckum.de/kartenvorverkauf

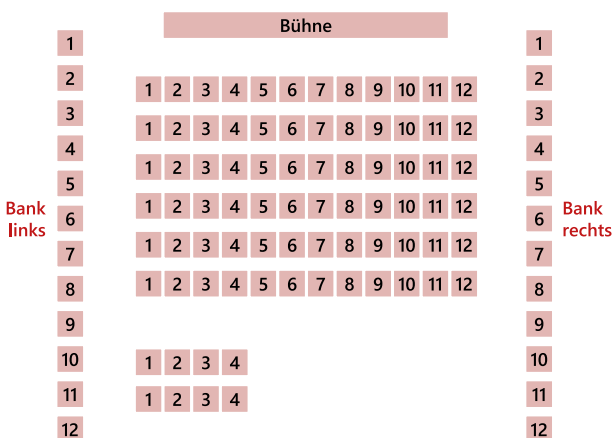
ALTES PFARRHAUS VELLERN

59269 Beckum, An der Kirche 4

Das Alte Pfarrhaus in Vellern ist barrierefrei. Im Veranstaltungssaal befinden sich variable Rollstuhlplätze. Parkmöglichkeiten finden Sie auf dem Parkplatz Dorfstraße direkt am Alten Pfarrhaus Vellern.

SAALPLAN

Im Veranstaltungssaal haben Sie freie Platzwahl.



Alle Infos finden Sie unter:

www.beckum.de/kammerkonzerte

Mit freundlicher Unterstützung

 **Sparkasse
Münsterland Ost**

 **evb**
Energieversorgung Beckum

Förderkreis Musik im Alten Pfarrhaus Vellern e.V.,
1. Vorsitzender Ludwig Huppert

ÜBERSICHT 2024 | 2025

10. OKTOBER 2024

JUTTA RIEPING

RHAPSODY IN BLUE AUS DER
ALTEN UND DER NEUEN WELT



7. NOVEMBER 2024

ALEKSANDRA MIKULSKA

IM RAUSCH DES TANZES



12. DEZEMBER 2024

LIEBMANN TRIO

KOMPOSITIONEN JÜDISCHER
KOMPONISTINEN UND
KOMPONISTEN



23. JANUAR 2025

SHAYA ELДАР &

RISA KOBAYASHI

DIE BRILLANTE FLÖTE



20. FEBRUAR 2025

ALMA TRIO

KLANGREICHES
ZUSAMMENSPIEL



20. MÄRZ 2025

ALBRECHT MENZEL

EXKLUSIVES VIOLINEN-TREFFEN



10. APRIL 2025

TERWEYS TÖCHTER

KLANGWELTEN – VON BAROCK-
ZAUBER UND TANGOFIEBER



Herausgeber:

STADT BECKUM

DER BÜRGERMEISTER

www.beckum.de



BECKUM **3**

Immer
besser.